O significado da Páscoa (III) - Ovos & Coelhos de Páscoa

A Páscoa é celebrada
Em um domingo,
de modo universal,
Entre 22 de março e 25 de abril.

Tem sido associada
com ovos e coelhos de chocolate
Encontro sempre partilhado
Com muita alegria e felicidade.

O moderno ovo de páscoa, no entanto,
Só surgiu em meados de 1828,
Quando as primeiras fábricas de chocolate
Começaram a desenvolver-se.

A produção der ovos gigantescos,
Decorando as vitrines de lojas,
Marcou a moda entre as décadas
De 1920 e 1930 no século passado.

O maior e mais pesado ovo de páscoa
Que a história registra, foi produzido

No ano de 1992, em Vitória, na Austrália
Pesava 4,76 toneladas, com 7,10m de altura.

Mas, o que tem esta história a ver
Com a tradição da Páscoa? O que ovos
E coelhos têm a ver com o significado
da morte e da ressurreição de Cristo?

A origem dos ovos e coelhos
é cheia de lendas e antiga.
Os anglo-saxões foram os primeiros
A usar os coelhos como símbolo da Páscoa.

Outras fontes relacionam
este costume ao culto da fertilidade
celebrado pelo povo babilônico
e depois transportado para o Egito.

A partir do século dezoito,
Um deus Teuto-Saxão foi introduzido
nas festividades da páscoa
de germanos e ingleses,

Este deus representava luz e fertilidade.
À figura do coelho juntou-se o ovo
- símbolo da própria vida - embora
aparentemente morto,

O ovo contém uma vida
que surge subitamente; e este
é o sentido para a Páscoa,
após a morte, vem a ressurreição e a vida.

No séc. 13 a Igreja adotou
oficialmente o ovo como símbolo
da ressurreição de Cristo, santificando
um uso que originariamente era pagão

Então, a partir daí,
as pilhas de ovos coloridos
começaram a ser benzidas,
antes de sua distribuição aos fiéis.

Em 1215, na Alsácia, França,
Surgiu uma lenda:
- Um coelhinho da floresta
foi o animal escolhido

para levar um ninho
- cheio de ovos -
a um principezinho
que estava doente e abatido.

Hoje ainda se cultiva
O hábito de presentear
os amigos com ovos,
no dia da Páscoa.

Agora não mais
- ovos de galinha -, como antes
Mas, de sortidos bombons
e deliciosos chocolates.

A ideia principal
o simbolismo da ressurreição
– o de renovar a vida -,
pode ter sido perdida de vista,

Todavia, os chocolates não,
Eles continuam sendo
supostamente trazidos
por algum coelhinho...

AjAraujo, o poeta humanista, reflexões sobre a Páscoa (Parte III), escrito em março de 2010.

Imagem: A Páscoa, do artista plástico chinês He Qi.